



#### 4. สาระการเรียนรู้

**เนื้อหาหลัก (Knowledge):** - ความหมายและลักษณะของงานศิลปะ 3 มิติ (งานปั้นและสื่อผสม)

- หลักการจัดองค์ประกอบศิลปะ: ความเป็นเอกภาพ (Unity) และความกลมกลืน (Harmony)
- เทคนิคการสื่อเรื่องราว (Storytelling) ผ่านรูปทรงและวัสดุ
- ขั้นตอนการสร้างสรรค์งานปั้นสื่อเรื่องราว 3 มิติ (กำหนดหัวข้อ, ร่างภาพ, เตรียมวัสดุ, ลงมือปฏิบัติ, ตรวจสอบ)

**ทักษะที่สำคัญ (Skills):** - การคิดสร้างสรรค์และการสื่อสารผ่านผลงานทัศนศิลป์

- การแก้ปัญหาในการใช้วัสดุที่แตกต่างกันมาประกอบเป็นชิ้นงาน

#### 5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

[ / ] ความสามารถในการสื่อสาร (การเล่าเรื่องราวผ่านผลงาน)

[ / ] ความสามารถในการคิด (การออกแบบและจัดองค์ประกอบ)

[ / ] ความสามารถในการแก้ปัญหา (การยึดติดวัสดุสื่อผสมกับงานปั้น)

[ / ] ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (การทำงานร่วมกับผู้อื่นและการเตรียมวัสดุ)

[ ] ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

#### 6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ใฝ่เรียนรู้
- มุ่งมั่นในการทำงาน
- มีวินัย

#### 7. กิจกรรมการเรียนรู้ (รูปแบบ Active Learning: 5E)

(ขั้นนำ)

**1. กระตุ้นความสนใจ (Engagement)** - ครูนำตัวอย่างงานปั้นที่ปั้นจากดินน้ำมันล้วนๆ กับงานปั้นที่มีการใช้ "สื่อผสม" (เช่น มีกิ่งไม้หรือเศษผ้าประกอบ) มาให้นักเรียนดูเปรียบเทียบกัน

- ใช้คำถามกระตุ้นความคิด: "นักเรียนคิดว่าวัสดุแปลกปลอมที่เพิ่มเข้ามา ช่วยให้เรื่องราวในงานปั้นดูน่าสนใจขึ้นอย่างไร?" และ "งานที่มีวัสดุหลายอย่าง จะทำอย่างไรให้ดูเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน?"

## (ขั้นสอน)

**2. การสำรวจและค้นหา (Exploration)** - นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ 1 เรื่อง "งานปั้นสร้างสรรค์" โดยเน้นหัวข้อหลักเกณฑ์ความเป็นเอกภาพและความกลมกลืน

- นักเรียนแบ่งกลุ่มย่อยเพื่อสำรวจวัสดุสื่อผสมที่ครูเตรียมไว้ (กิ่งไม้, เปลือกหอย, ลวด, เศษวัสดุ) และทดลองวางคู่กับดินปั้นเพื่อหาความเข้ากัน (Harmony)

**3. การอธิบายและลงข้อสรุป (Explanation)** - ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับเทคนิคการสร้างความเป็นเอกภาพโดยการใช้ "ฐาน" หรือการใช้โทนสีที่เชื่อมโยงกัน

- นักเรียนและครูร่วมกันสรุปนิยามของ "เอกภาพ" และ "ความกลมกลืน" จากเนื้อหาในใบความรู้

**4. การขยายความรู้ (Elaboration)** - นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมตามใบงาน: สร้างสรรค์งานปั้นสื่อผสมในหัวข้อ "นิทานในดวงใจ" หรือ "โลกจินตนาการของฉัน" บนพื้นที่ 15x15 ซม.

- ครูให้คำแนะนำขณะนักเรียนลงมือปฏิบัติ โดยเน้นย้ำเรื่องการร่างภาพก่อนปั้น เพื่อวางแผนให้งานมีเอกภาพและสื่อเรื่องราวได้ชัดเจน

## (ขั้นสรุป)

**5. การประเมินผล (Evaluation)** - นักเรียนนำผลงานมาจัดวางรวมกันเป็น "Mini Gallery" และ ลุ่มตัวแทนออกมานำเสนอแนวคิดในการสื่อเรื่องราวและการจัดองค์ประกอบ (Storytelling)

- ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปประเด็นสำคัญ: งานปั้นที่ดีไม่ใช่แค่รูปทรงสวย แต่ต้องสื่อเรื่องราวที่ชัดเจนและมีองค์ประกอบที่กลมกลืนกัน

## 8. สื่อและแหล่งเรียนรู้

- **สื่อการสอน:** ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง งานปั้นสร้างสรรค์, ตัวอย่างงานปั้นสื่อผสม, วัสดุอุปกรณ์ (ดินน้ำมัน, ดินเหนียว, เศษวัสดุธรรมชาติ/สังเคราะห์, เครื่องมือปั้น)
- **แหล่งเรียนรู้:** ห้องเรียนศิลปะ, เว็บไซต์รวบรวมงานประติมากรรมร่วมสมัย

## 9. การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การผ่าน
ด้านความรู้ (K)	การตอบคำถาม/ ตรวจแบบฝึกหัด	แบบบันทึกคะแนน	ร้อยละ 60 ขึ้นไป
ด้านทักษะ (P)	ประเมินผลงานการ ปั้นสื่อผสม	แบบประเมินชิ้นงาน (เอกภาพ/กลมกลืน/ เรื่องราว)	ระดับคุณภาพ "ดี" ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (A)	สังเกตพฤติกรรมการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอัน พึงประสงค์	ระดับคุณภาพ "ดี" ขึ้นไป

#### 10. บันทึกหลังการสอน

ผลการจัดการเรียนรู้: .....

ปัญหาและอุปสรรค: .....

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข: .....